

Apresentação do projeto

A ILHA DE LIXO



Relevância conceitual e temática

O espetáculo “A Ilha de Lixo” apresenta o tema mais impactante da atualidade: a devastação do meio ambiente e as nossas possibilidades de sobrevivência no planeta Terra. O espetáculo reflete sobre o processo que levou ao colapso da civilização e vislumbra novas formas de sentir, pensar, agir em prol de nossa continuidade.

A temática ambiental é cientificamente embasada nos conceitos da Ecologia profunda, que percebe a depredação ambiental como sintoma de uma crise civilizatória onde a deterioração do meio externo reflete a predação do meio ambiente interior: o ser humano se transformou em “ser desumano” ao se auto proclamar como o dono da natureza, dos animais e de todos os seres vivos. Segundo a Ecologia Profunda, é preciso reinventar o homem e transformar sua relação predadora com a natureza; nesse sentido, a expressão artística é um veículo potente

de sensibilização, retirando a ecologia dos frios bancos das escolas para apresenta-la de forma lúdica e criativa.

A Ilha de Lixo reúne uma equipe multidisciplinar altamente qualificada nas áreas da ciência, das artes e da inovação para criar um espetáculo que divirta, instrua e provoque reflexão.

Sinopse

O espetáculo “A Ilha de Lixo” conta a odisseia dos sobreviventes de uma catástrofe ambiental que redesenhou a Terra, só restando uma Ilha coberta de lixo, castigada por intempéries climáticas, onde reina o caos social. A Ilha de Lixo é controlada por uma líder denominada como “A Grande Mãe” e auxiliada por uma complexa tecnologia de monitoramento humano; porém, o sistema é interceptado por um hacker que faz contato com um cidadão e o desperta para compreender os mecanismos de manipulação do poder. Ele passa a enxergar a realidade, tendo a missão de despertar seus companheiros, que seguem aprisionados ao mundo irreal.

O enredo da “Ilha de Lixo” é livremente inspirado na “Alegoria da Caverna”, de Platão, escrita em torno de 400 A.C. e no filme Matrix, lançado na última década do século XX. Ambas as histórias refletem sobre o processo de libertação de um sistema opressor e de desinformação para alcançar a verdadeira percepção da realidade.

O espetáculo apresenta uma estrutura dramática diferenciada, que entrelaça a linguagem teatral e áudio visual. No palco presencial desenrola-se a gincana de lixo e a trajetória dos sobreviventes, interpretados por atores e bailarinos, utilizando a linguagem não verbal, a dança e a mimica. No telão posicionado ao fundo do palco apresentamos o Hacker, misterioso personagem que projeta imagens fotográficas do mundo real , narrando a história proibida da Ilha de Lixo para despertar o povo.

A trama tem formato de série em streaming., apresentando a narrativa em capítulos , mesclando o passado e o presente, como realidades simultâneas que se inter-relacionam , embora distanciadas em tempo e espaço. Essa estrutura induz à compreensão da relação entre causas

e efeitos de eventos interligados que produzem o desequilíbrio ecológico.

Alinhamento aos novos paradigmas

O projeto reafirma que a superação dos dramáticos impasses atuais exige uma transformação pessoal e coletiva, através da conexão com a ancestralidade e com as narrativas e símbolos de um pensamento decolonial. Dessa forma, o respeito à diversidade, o pertencimento, a inserção, o acolhimento e a multidisciplinaridade são os pilares de um novo paradigma para a construção contemporânea de identidades.

Inserção social

O projeto se propõe a acolher o outro e promover envolvimento com público, artistas, mercado e sociedade. Nesse âmbito pratica a inserção social em seu elenco e ficha técnica, com representantes alinhados aos conceitos de diversidade, pertencimento e inclusão nos quesitos: gênero, gerações, raça/etnia, LGBTQIAPN, sendo que um dos atores é pessoa com Down e militante do Movimento de Inserção Down.

Acessibilidade

O espetáculo utiliza recursos de acessibilidade física e comunicacional simultaneamente. Todas as sessões contarão com assentos gratuitos reservados para pessoas de baixa renda de todas as faixas etárias e para estudantes da rede pública.



Concepção, texto e Direção - Maria Pia Sconamilio

Dramaturga e diretora, trabalha com Tizuka Yamasaki em diversas produções de cinema e TV. Dirige Suzana Vieira em Água Viva, de Clarice Lispector. Desenvolve metodologia própria para o lapidar o corpo e a expressão, disponibilizada através de seus livros “O Corpo Quântico- A Dramaturgia Corporal” e “Anatomia da Ilusão”. Formada em jornalismo, com Mestrado em Ciências do Meio Ambiente, coordena o projeto ecológico “Papo Limpo- Educação para a Transformação”, divulgando a educação ambiental em comunidades. Coordena Pós Graduação em Comunicação com ênfase em Meio Ambiente, pela Universidade Fletes do Espírito Santo.

Histórico do projeto

Movimento Papo Limpo, Comunicação Para Transformação



<https://www.papolimpo.com.br>

QUEM SOMOS

Papo Limpo é um movimento de conscientização sobre questões ambientais através da educação ecológica e de empreendimentos em prol do meio ambiente.

MISSÃO

Contribuir para a formação de uma sociedade mais justa e sustentável por meio de uma educação transformadora.

VALORES

Educar para conscientizar, conectar e pacificar.



A concepção do espetáculo está atrelada ao trabalho de ativismo ambiental da autora e diretora Maria Pia, coordenadora do movimento Papo Limpo para a conscientização sobre questões ambientais através da Alfabetização Ecológica e Artística em Comunidades. O movimento inclui o Ecoteatro como um veículo potente para a formação de uma sociedade mais justa e sustentável, através do entretenimento.



A proposta do Ecoteatro é criar espetáculos envolvendo os moradores como interpretes, músicos e redatores das cenas. O trabalho é apresentado na própria comunidade, seguido de palestras e debates sobre a sustentabilidade, englobando questões sócio econômicas, políticas, comportamentais, emocionais e espirituais. O movimento Papo Limpo reúne uma equipe multidisciplinar nas áreas da ciência, das artes, da inovação e da tecnologia para dar suporte a



essa experiência, visando educar, conectar e pacificar os integrantes da comunidade.

Palestras e curso sobre Educação Ambiental

O movimento Papo Limpo pratica a educação ambiental a através de vídeos, palestras sobre diferentes temas na área da sustentabilidade e facilita cursos online para a formação de educadores ambientais.

Links:

Apresentação do Projeto:

https://youtu.be/JDI0GIb7LzM?si=R92M27tY_ZSBB5-C

Site profissional:

<https://www.mariapiasconamilio.com.br/>

Canal do Youtube:

www.youtube.com/@mariapiasconamilio

Direção do Espetáculo Água Viva com Suzana Vieira (vídeo):

<https://www.youtube.com/watch?v=lb8FPVtw0sA>

Direção do Espetáculo "Os Inimigos Não Mandam Flores" de Pedro Bloch, com Cristina Prochaska e Anselmo Vasconcellos(vídeo): <https://www.youtube.com/watch?v=iuTnfjhPQkU>

Projeto Ambiental:

<https://www.papolimpo.com.br/>